

Dzielnica II

Dąbie – Grzegórzki – Os. Oficerskie – Wesola Wschód



Rada i Zarząd Dzielnicy II Grzegórzki

al. Daszyńskiego 22
31-534 Kraków
tel.: 12 431 25 00
e-mail: rada@dzielnica2.krakow.pl
strona www: www.dzielnica2.krakow.pl
facebook: Rada Dzielnicy II Grzegórzki

Masz ciekawy materiał? Wyślij go do nas!

Wszelkie materiały do gazetki dzielnicowej oraz na stronę internetową Rady Dzielnicy II można wysłać na adres e-mail:
dzielnica2krakow@gmail.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do publikowania wybranych artykułów.

Redakcja

Redaktor naczelny: Małgorzata Ciemięga
Przewodnicząca Rady Dzielnicy II
Druk: Drukarnia ROMA-POL Stefan Pałka
ul. Rydlówka 5, 30-363 Kraków

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiestacji tekstów, zmiany tytułów oraz dokonywania innych poprawek w otrzymanych artykułach. Za błędy w nadesłanych tekstach redakcja nie odpowiada.
Nakład: 8.000 egzemplarzy.

Spis treści

Z działalności Rady Dzielnicy II Grzegórzki.	2
Wspólnota Hanna pomagająca bezdomnym na Grzegórzkach prosi o wsparcie Mieszkańców!.	3
Dołącz do akcji – oddaj krew lub osocze.	4
Książka Jakuba Ciećkiewicza „Koniec świata na mojej ulicy”	5
X Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Przyroda w kolorach” rozstrzygnięty	6
Wesoła – tereny poszpitalne. Rozpoczął się proces konsultacji społecznych.	7
Mieszkaniec Grzegórzek zdobywcą nagrody literackiej Nike 2020! Rozmowa z Radkiem Rakiem	8
Patroni naszych ulic – Ignacy Krieger.	10
Zabójczy tlenek węgla (czad).	12
Podziękowania od strażaków JRG 1	14
Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego	14

DZIELNICA II GRZEGÓRZKI



Z działalności Rady Dzielnicy II Grzegórzki

W dniu 18 września 2020 roku odbyła się XX sesja Rady Dzielnicy II Grzegórzki, w trakcie której przyjęto uchwały w sprawie:

- ✓ korekty rozdysponowania środków wydzielonych do dyspozycji Dzielnicy II Grzegórzki na rok 2021.
- ✓ korekty podziału środków finansowych w ramach zadania pn. „Obsługa Dzielnic” w roku 2020.
- ✓ utworzenia minironda na skrzyżowaniu ul. Widok z ul. Na Szaniec.
- ✓ podziału środków finansowych na „Obsługę Dzielnic” w 2021 roku.

W dniu 16 października 2020 roku, w trakcie XXI sesji Rady Dzielnicy II Grzegórzki radni przyjęli uchwały w sprawie:

- ✓ korekty rozdysponowania środków wydzielonych do dyspozycji Dzielnicy II Grzegórzki na rok 2020.
- ✓ korekty rozdysponowania środków wydzielonych do dyspozycji Dzielnicy II Grzegórzki na rok 2021.
- ✓ korekty podziału środków finansowych w ramach zadania pn. „Obsługa Dzielnic” w roku 2020.
- ✓ wniosku do Prezydenta Miasta Krakowa o wydanie decyzji administracyjnej dotyczącej wycinki drzew znajdujących się na terenie pasa drogowego ul. Cystersów.
- ✓ wniosku do Prezydenta Miasta Krakowa o uchylenie decyzji administracyjnej dotyczącej wycinki drzew na podstawie pisma nr WS-05.6131.2.66.2018.AG.1 z września 2020 roku oraz pisma WS-05.6131.2.66.2018.AG.2.
- ✓ poprawy widoczności oznakowania poziomego dla jednośladów na skrzyżowaniu ulic Wilka-Wyrwińskiego i Grochowskiej.

Pełna wersja uchwał do wglądu na stronie internetowej: www.dzielnica2.krakow.pl, w siedzibie Rady Dzielnicy II Grzegórzki, przy al. Daszyńskiego 22 oraz w Biuletynie Informacyjnym Urzędu Miasta Krakowa: www.bip.krakow.pl. Zachęcam również do odwiedzania profilu na portalu Facebook: @RadaDzielnicyGrzegorzki.

Małgorzata Ciemięga
Przewodnicząca Rady i Zarządu Dzielnicy II Grzegórzki

*Z okazji nadchodzących
Świąt Bożego Narodzenia
wszystkim Mieszkańcom Dzielnicy II
życzymy wszelkiej pomyślności,
niepowtarzalnej atmosfery,
ciepła oraz obfitości wszelkich dóbr.
Niech radość i pokój Świąt Bożego
Narodzenia oraz poczucie prywatnego
i zawodowego spełnienia
towarzyszą Państwu przez cały
Nowy 2021 Rok!*



Radni Dzielnicy II Grzegórzki

Wspólnota Hanna pomagająca bezdomnym na Grzegórzkach prosi o wsparcie Mieszkańców!

Żyjemy w czasach, w których nie każdy człowiek cieszy się szacunkiem. Wystarczy, że jest pod wpływem alkoholu, że nie pachnie lub nie wygląda odpowiednio, że nie jest taki, jak „wypada”... I wtedy jest ignorowany i pogardzany. Dla nas kanapka – czasem kubek ciepłej herbaty lub miska zupy - jest pretekstem, by zacząć rozmowę z takim człowiekiem.

Nadchodząca zima będzie piątą, podczas której poznamy setki osób cierpiących na jedną z najgorszych chorób: samotność. W ich przypadku łączy się ona z kryzysem bezdomności.

Wspólnota Hanna to katolicki ruch świeckich działający przy naszej parafii na Grzegórzkach: kościele św. Mikołaja (ul. Kopernika 9).

Choć naszym zasadniczym celem jest towarzyszenie tym, którzy zostali wykluczeni i słuchanie głosu tych, którzy go nie mają, to wspólnota wspiera również konkretne działania. Od 2016 roku wydaliśmy już dwukrotnie krakowski przewodnik „Gdzie spać, zjeść, umyć się?” (link: bit.ly/2JpVc4F) i zorganizowaliśmy czterokrotnie Świąta z Ubogimi.

Wielu członków wspólnoty angażuje się w działania mające na celu podnoszenie świadomości na temat sytuacji migrantów i uchodźców czy ofiar pedofilii w Kościele. Orga-

nizujemy spotkania i modlitwy, zbiórki pieniężne i wydarzenia kulturowe.

Aktualne okoliczności spowodowane pandemią nieco utrudniły nam kontynuowanie działań w dotychczasowej formie, zamiast spotkań w szerszym gronie wychodzimy na miasto dwójkami na patrole. Nie rezygnujemy jednak z naszych misji, a zmieniany jedynie sposób ich realizacji. Przed nami święta Bożego Narodzenia. Chcemy, aby ten czas był wyjątkowy także dla osób doświadczających bezdomności. Inaczej niż w ubiegłych latach w tym roku przygotowujemy dla nich osobiste prezenty dobierane specjalnie dla konkretnych osób, paczki żywnościowe oraz ciepłe posiłki. Stworzyliśmy dedykowaną temu celowi zrzutkę, którą udostępniliśmy na naszym profilu na Facebooku: Facebook.com/wspolnotahanna, i otwarcie przyznajemy, że potrzebujemy Waszego wsparcia. Pomóżcie!

Serdecznie z góry dziękujemy za każdy dobry gest!

Kontakt: wspolnotahanna@gmail.com / Facebook.com/wspolnotahanna

**Maria Pajor – mieszkanka Grzegórzek,
zaangażowana w działania wspólnoty Hanna.**

Polsko!

WCIAŻ WIĘCEJ NAS ŁĄCZY,
NIŻ DZIELI



#POTRZEBNAKREW #COVID19 #KRWIODAWSTWO #OZDROWIEŃCY

Dołącz do akcji – oddaj krew lub osocze

Wskutek pandemii liczba krwiodawców w wielu punktach poboru w całej Polsce spadła o ponad połowę. Starująca właśnie kampania „Więcej nas łączy, niż dzieli” ma na celu promocję krwiodawstwa w tym szczególnym czasie. Jedna osoba może każdorazowo oddać 450 ml krwi. To tak niewiele, a zarazem tak dużo, by pomóc w ratowaniu ludzkiego życia.

Akcja pod nazwą „Więcej nas łączy, niż dzieli” to kolejna inicjatywa młodych lekarzy działających w Stowarzyszeniu „Leczymy z misją”. Akcję wspiera też Fundacja Mocni na starcie działająca na rzecz rozwoju zawodowego przyszłych pokoleń medyków. Organizacje pozarządowe połączyły siły, by pomóc centrom krwiodawstwa, które od marca zmagają się z poważnym spadkiem chętnych do oddania krwi. A zapotrzebowanie w szpitalach rośnie!

– Krew jest jednym z najcenniejszych darów, jaki możemy ofiarować drugiemu człowiekowi. Krwi potrzebują nie tylko ofiary wypadków, ale również chorzy z oddziałów chirurgicznych, nawet ci z zaplanowanymi zabiegami. Wielkie nadzieje wiążemy też z osoczem ozdrowieńców. W laboratoriach wciąż sprawdzana jest jego skuteczność w walce z COVID-19. Badania wielu ośrodków naukowych wskazują, że osocze podane w odpowiednim momencie może złagodzić przebieg choroby wywołanej zakażeniem SARS-CoV-2. To jedna z niewielu możliwości terapeutycznych, jaką mamy do dyspozycji w walce z koronawirusem – mówi pomysło-

dawca akcji, prezes Stowarzyszenia „Leczymy z misją”, lek. med. Marcin Kiszka.

Do oddawania krwi i osocza zachęca też Fundacja Mocni na starcie. – Naszą akcją chcielibyśmy przypomnieć, jak ważna jest jedność i solidarność. W obliczu pandemii, ogromnych problemów służby zdrowia i braku krwi dla potrzebujących, powinniśmy walczyć ramię w ramię przeciw koronawirusowi, a nie przeciwko sobie. Razem pokażemy, że mamy tę moc – tłumaczy prezes Zuzanna Janowicz.

Kto może oddać krew?

- Dawcą może zostać każda osoba, która:
- ma 18–65 lat
 - waży powyżej 50 kg
 - nie chorowała na żółtaczkę
 - w ciągu ostatnich sześciu miesięcy nie miała wykonanego zabiegu operacyjnego, tatuażu, przekłucia uszu lub innych części ciała
 - nie miała kontaktu z osobą chorą na COVID-19 lub objętą kwarantanną
 - jej ogólny stan zdrowia jest bardzo dobry.

Bezpieczeństwo przede wszystkim!

Jeśli spełniasz powyższe kryteria, nie zwlekaj. Zgłoś się do najbliższego centrum krwiodawstwa. Firma iTaxi zadba

o bezpieczeństwo i komfort twojego powrotu do domu po wizycie w wybranym punkcie poboru krwi. Akcja promocyjna przejazdów ze zniżką trwa do 30 grudnia lub do wyczerpania puli kuponów.

Dlaczego to takie ważne?

W ubiegłym roku w Polsce krew oddało 591 181 osób. Niestety, od marca 2020 roku, w wyniku rozprzestrzeniania się koronawirusa, liczba dawców w poszczególnych centrach krwiodawstwa spadła o ponad połowę. Chociaż w szpitalach odwołano większość planowanych operacji a na drogach odnotowuje się mniej wypadków, to nadal chorzy, w szczególności chorzy na nowotwory hematologiczne, potrzebują krwi. Jedna osoba, jednorazowo może oddać 450 ml, co stanowi około 10% krwi znajdującej się w organizmie dorosłego człowieka. Twoja krew może uratować czyjeś życie.

Chorowałeś na koronawirusa? Twoja krew pomoże w walce z COVID 19!

Osoby, które zachorowały na COVID-19 albo przebyły bezobjawowe zakażenie koronawirusem także mogą oddawać krew. Osocze ozdrowieńców zawierające przeciwciała jest wykorzystane do walki o zdrowie i życie pacjentów, którzy wciąż zmagają się ze śmiertelnym wirusem. Tutaj

znajdziesz więcej szczegółów na temat oddawania osocza po wyleczeniu COVID-19.

Gdzie oddać krew?

W ramach akcji organizatorzy współpracują z Regionalnymi Centrami Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa, w tym m.in. w Krakowie. Krew można jednak oddawać w punktach poboru w całym kraju. Na stronach internetowych RCKiK znajdują się kwestionariusze dla krwiodawców, a także szczegółowe informacje na temat zasad bezpieczeństwa epidemiologicznego w placówkach.

Pamiętaj, aby do punktu krwiodawstwa zabrać ze sobą dowód tożsamości (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy).

Regionalne Centrum Krwiodawstwa
i Krwiolecznictwa w Krakowie
ul. Rzeźnicza 11, 31-540 Kraków

Godziny rejestracji:
Poniedziałek – piątek 07:15 – 16:30
Sobota 09:00 – 13:00

Sekretariat: 12 261 88 20,
Gabinet Lekarski: 12 261 88 16,
Rejestracja: 12 261 88 03

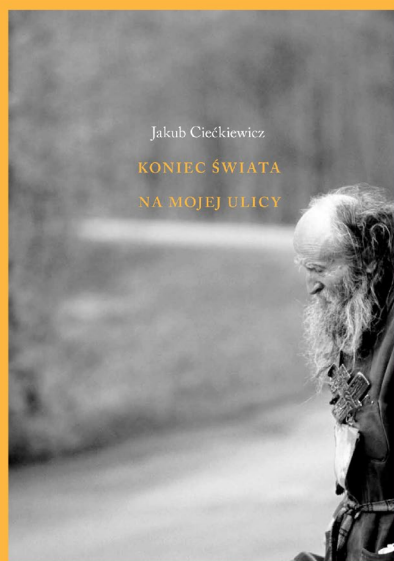
Książka Jakuba Ciećkiewicza *Koniec świata na mojej ulicy*

Książka nosi tytuł „Koniec świata na mojej ulicy”. Jakub Ciećkiewicz, autor opowieści zawartych w tomie, opisuje minioną rzeczywistość świata, w którym żyje. W jego domu nie straszy, choć jest wypełniony nieobecniymi. Porusza się po rzeczywistości, której nie ma, która odeszła, a trwa wciąż w jego pamięci. Pisząc książkę i udostępniając ją czytelnikom, powołuje kasę depozytariuszy jego świata, poszerza krąg pamięci o najmilszych bliskich i tych dalszych bliskich. Wciąga nas w swój świat tajemnic opisanych słowem, prozą i wierszem a wzmocnionych obrazem utrwalonym obiektywem aparatu fotograficznego. Przez ponad 200 stron nie daje wytchnienia, bo wszystko o czym pisze jest tak interesujące, czasem znane - jeśli mieszkało się w Krakowie przez ostatnie kilkadziesiąt lat, bliskie, pobudzające wyobraźnię i chęć sięgnięcia we własną przestrzeń świata, który przecież kończy się każdego dnia. Ta książka może być niebezpieczna, bo uzależnia... Kiedy przewracamy ostatnią stronę, dziwimy się, że to już koniec? „Koniec świata na mojej ulicy” jest jedną z najlepszych, najciekawszych książek, opowieści krakowskich. Klimat prozy poetyckiej Ciećkiewicza zachwyca! Gratuluję autorowi, że książka się ukazała! Wydawnictwo Austeria, też zasługuje na Gratulacje. Można kupić za pośrednictwem ich strony, ale też w księgarniach. Nie przegapcie tej książki!

Janusz M. Paluch:

Jakub Ciećkiewicz: krakowski dziennikarz, fotograf, reporter i redaktor. Były redaktor naczelny „Dziesiątki”.

Józef Baran i Adam Ziemianin polecają:



Kraków Ciećkiewicza

AUSTERIA

X Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Przyroda w kolorach” rozstrzygnięty

W dniu 16 listopada 2020 r. zakończyły się obrady Jury X Międzynarodowego Konkursu Plastycznego – „Przyroda w kolorach” 2020. Tegoroczna edycja odbywała się w szczególnych warunkach trwającej pandemii koronawirusa, i w związku z tym zmieniliśmy terminarz Konkursu, wyznaczając dodatkowy czas na przesłanie prac, aby umożliwić wszystkim zainteresowanym udział w organizowanym przez nas konkursie.

Na konkurs nadesłano 1433 prace z różnych krajów, najwięcej z Polski, Chin (Hong Kong) oraz Ukrainy. W tegorocznej edycji przeważały prace malarskie i rysunkowe, znaczną część stanowiły również fotografie oraz formy przestrzenne.

Obradom Jury przewodniczył Piotr Lutyński – artysta malarz, rzeźbiarz, autor akcji, instalacji, obiektów i rysunków, a w składzie Jury zasiedli: Ignacy Czwartos – artysta malarz, rysownik, współzałożyciel Stowarzyszenia i galerii OTWARTA PRACOWNIA, Andrzej Łazarz – artysta malarz, dyrektor MDK, Jacek Pasieczny – artysta malarz, wykładowca akademicki UP oraz Monika Ćwik – kierownik Działu Artystycznego MDK, nauczyciel.

Z uwagi na konieczność stosowania ścisłego reżimu sanitarnego oraz ograniczeń podyktowanych zaleceniami GIS, wystawy prac uczestników nagrodzonych, wyróżnionych oraz zakwalifikowanych do wystawy będzie można oglądać w wersji internetowej – fotorelacji z Galerii KONTUR przy ulicy Grunwaldzkiej 5 w Krakowie od dnia 2 stycznia 2021 r. (w odstępach dwutygodniowych: prac nagrodzonych, wyróżnionych, zakwalifikowanych do wystawy). Ponadto Jurorzy Konkursu postanowili wyróżnić trzema wystawami pokonkursowymi uczestników ze szkół artystycznych z Hong Kongu, Słowacji oraz Ukrainy. Mamy nadzieję, że kolejna edycja – jak wszystkie dotychczasowe – będzie miała już swój uroczysty finał w Ogrodzie Botanicznym UJ.

Niezwykła praca konkursowa – „Pod Halą Targową”

„Reportaż z Grzegórzek” to konkurs, ogłoszony przez Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie przy ulicy Grunwaldzkiej 5, którego zadaniem było zilustrowanie zdarzeń lub przemian związanych tematycznie z Dzielnicą II „Grzegórzki”. MDK corocznie organizuje tematyczne konkursy o naszej dzielnicy, a autorzy często szukają inspiracji na niedzielnym targu staroci, magicznym miejscu „pod Halą”. Również tegoroczna praca - cykl fotografii – Tymoteusza Kolegowicza wspaniale odzwierciedla charakter i klimat magicznego miejsca Grzegórzek, zyskując uznanie Jury i zajęta I miejsce.

MDK przy ulicy Grunwaldzkiej 5 zaprasza na zajęcia stacjonarne

Od dnia 1 września 2020 r. uczestnicy zajęć Młodzieżowego Dom Kultury przy ulicy Grunwaldzkiej 5, oraz Pracowni Artystycznej MDK przy ul. Widok 4 powrócili na zajęcia stacjonarne, które odbywają się w nowych warunkach sanitarnych. Robimy wszystko, aby uczestnicy zajęć mogli skorzystać z naszej oferty programowej i czuli się w MDK bezpiecznie, realizując oraz rozwijając swoje pasje. Na zajęcia można się zapisać w trakcie całego roku szkolnego, w miarę wolnych miejsc w grupach.



Jedna z prac z konkursu „Przyroda w kolorach”

Nasza stała oferta programowa to zajęcia dla dzieci i młodzieży od wieku przedszkolnego do 21 lat. Proponujemy zajęcia plastyczne (to kilkanaście grup różniących się wiekiem uczestników oraz technikami plastycznymi), zajęcia z ceramiki, grafiki komputerowej, w pracowni komiksu. Przedszkolaki zapraszamy na dopołudniowe, codzienne zajęcia w ramach Artystycznego Klubu Starszaka i Malucha, a młodzież na zajęcia Klubu Edukacji Kulturalnej.

W tym roku szkolnym proponujemy zajęcia z baletu w ramach „Sceny Ruchu”, tańca współczesnego w Studiu Tańca Współczesnego oraz z tańca hip-hop.

Osoby, które chcą rozwijać muzyczne pasje mogą uczestniczyć w zajęciach z nauki gry na fortepianie, keyboardach, gitarze klasycznej i elektrycznej oraz wokalnoinstrumentalnych. Zapraszamy również do uczestnictwa w zajęciach Klubu Muzycznego JAZZ oraz Krakowskiej Orkiestry Staromiejskiej. W naszej Pracowni Artystycznej MDK przy ulicy Widok 4 proponujemy uczestnikom zajęcia z języka angielskiego w Klubie Miłośników Języka Angielskiego oraz zajęcia z ceramiki.

W trakcie trwania pandemii koronawirusa realizację wydarzeń, konkursów, wystaw, spektakli przenieśliśmy do naszych mediów internetowych, ale z niecierpliwością czekamy na powrót do naszych w pełni stacjonarnych działań.

Szczegółowe informacje znajdują się na naszej stronie internetowej www.mdkgrunwaldzka5.pl oraz pod numerem telefonu 12 411 67 03.

Andrzej Łazarz,
Dyrektor MDK ul. Grunwaldzka 5

Wesoła – tereny poszpitalne.

Rozpoczął się proces konsultacji społecznych

W dniu 19.11.2020 roku konferencją na platformie internetowej ZOOM rozpoczęły się konsultacje społeczne dotyczące zagospodarowania obszaru poprzednio zajmowanego przez Szpital Uniwersytecki CM UJ, zakupionego przez Gminę Miejską Kraków. Teren ten mieści się w obrębie ulic Kopernika, Śniadeckich i Grzegórzeckiej. Transmisja została zarejestrowana i można ją obejrzeć na kanale Youtube „Wesoła - rejon ulicy Kopernika”. Z ramienia Rady Dzielnicy II Grzegórzki uczestniczyła w nich członkini Zarządu i radna okręgu Beata Dzieszzyńska.

Zakres projektu konsultacji społecznych został wskazany w umowie zawartej z operatorem konsultacji społecznych. Umowa ta wskazuje, że ich celem jest zebranie pomysłów i oczekiwań mieszkańców co do kierunków i koncepcji zagospodarowania nieruchomości położonych na terenie poszpitalnym. A także doprecyzowanie kierunków i koncepcji zagospodarowania terenu, zgodnie z ogólnymi wytycznymi określonymi w projekcie Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla obszaru „Wesoła – rejon ulicy Kopernika” oraz zgodnie z koncepcją komunikacji i organizacji ruchu przyjętą w projekcie „Kwartał klimatyczny”. Należy zaznaczyć, że konsultacje te nie dotyczą procedowanego równoległe Planu Miejscowego, teren zakupiony przez Gminę Kraków jest położony w jego obrębie i formy zagospodarowania terenu będą musiały być z nim zgodne.

Następnym etapem konsultacji będą warsztaty w grupach, prowadzone również przez Internet, z uwagi na pandemię COVID-19. Zapisywać na nie mogli się zarówno mieszkańcy, jak i przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz przedsiębiorcy. W trakcie warsztatów zaplanowano możliwość zapoznania się z materiałami konsultacyjnymi, rozmowę o potrzebach mieszkańców i możliwych funkcjach zagospodarowania konsultowanego obszaru. Warsztaty będą prowadzone przez moderatorów oraz asystujących grupie architektów krajobrazu. Po zakończeniu warsztatów wypracowane pomysły zostaną podsumowane i umieszczone na stronie internetowej, co umożliwi także osobom w nich nie uczestniczącym śledzenie i komentowanie procesu konsultacyjnego.

Po zakończeniu warsztatów planowane są panele i dyżury eksperckie. Będzie to okazja do porozmawiania telefonicznie z przedstawicielami zespołu konsultacyjnego. Osoby zainteresowane będą mogły zapytać o proces konsultacyjny oraz podzielić się swoimi uwagami, opiniami i pomysłami.

Będzie można także złożyć swoje uwagi w formie pisemnej na formularzu, który wkrótce zostanie udostępniony na stronie internetowej. Formularz będzie można wydrukować i wypełnić w domu, a następnie przekazać na jeden z poniższych sposobów:

- 1) W formie skanu/zdjęcia e-mailem na adres: kontakt@konsultacjewesola.pl;
- 2) Przez Elektroniczną Platformę Usług Administracji Publicznej (ePUAP);
- 3) Poczta na adres: Wydział Strategii, Planowania i Monitorowania Inwestycji, Urząd Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków z dopiskiem: „Konsultacje Wesoła”;

- 4) Osobiście – poprzez wrzucenie przesyłki do pojemnika umieszczonego w pobliżu wejścia do placówek Urzędu Miasta Krakowa. Przesyłka powinna być zaadresowana w następujący sposób: Wydział Strategii, Planowania i Monitorowania Inwestycji, Urząd Miasta Krakowa, „Konsultacje Wesoła”.

Zespół konsultacyjny podda analizie zebrane wyniki wskazując na spójne postulaty uczestników konsultacji oraz te, które wskażą na różne alternatywne sposoby zagospodarowania konsultowanego obszaru. Podsumowane wyniki pierwszej fazy konsultacji zostaną skonsultowane z przedstawicielami jednostek miejskich, aby zbadać ich zgodność z uwarunkowaniami prawnymi i administracyjnymi. Jednostki miejskie będą mogły również przedstawić swoje propozycje sposobu realizacji postulatów wysuniętych przez uczestników konsultacji, które będą inspiracją do dalszych prac w drugiej fazie konsultacji. Wyniki pierwszej fazy konsultacji zostaną przełożone na wizualizacje, które zostaną udostępnione ogółowi mieszkańców Krakowa, tak aby mogli oni je ocenić oraz skomentować.

W drugiej fazie konsultacji także zostaną przeprowadzone warsztaty projektowe. Uczestnicy będą mogli zapoznać się z koncepcjami wypracowanymi przez poszczególne grupy i kontynuować pracę nad nimi. Mieszkańcy nieuczestniczący w warsztatach będą mogli je ocenić i skomentować w ramach otwartej ankiety internetowej oraz pisemnego składania opinii i uwag. Warsztaty będą kontynuacją tych prowadzonych w pierwszej fazie konsultacji. Będą się odbywać w pięciu grupach uczestników, w formule zbliżonej do pierwszej fazy konsultacji.

Uczestnicy warsztatów będą mogli zapoznać się z wynikami prac pozostałych grup oraz z dodatkowymi informacjami uzyskanymi od ekspertów z jednostek miejskich. Warsztaty będą okazją do wykorzystania tej wiedzy do rozwoju wypracowanych koncepcji zagospodarowania konsultowanego obszaru. Jeśli sytuacja pandemiczna na to pozwoli, warsztaty planowania partycypacyjnego będą realizowane w formie bezpośrednich spotkań z mieszkańcami z możliwością spaceru badawczego po konsultowanym obszarze.

Ostatnim etapem konsultacji społecznych będzie opracowanie raportu - rekomendacji do funkcjonalnego planu zagospodarowania konsultowanego obszaru oraz podsumowanie procesu konsultacyjnego. Ów raport będzie zawierał podsumowanie przebiegu prac oraz prezentację wypracowanych koncepcji zagospodarowania konsultowanego obszaru. Zostanie on zaprezentowany na konferencji zamykającej.

Gończo zachęcamy Państwa do udziału w konsultacjach!

Ważne adresy:

Strona internetowa poświęcona konsultacjom: <http://www.konsultacjewesola.pl>

Kanał „Wesoła rejon ul. Kopernika” <https://www.youtube.com/channel/UC5saLyqheexZ8dDhScIb1w>

Strona facebookowa: <https://www.facebook.com/konsultacjewesola>

Beata Dzieszzyńska
Członkini Zarządu Rady Dzielnicy II Grzegórzki

Mieszkaniec Grzegórzek zdobywcą nagrody literackiej Nike 2020!

Rozmowa z Radkiem Rakiem

Julia Wilczyńska: W którym okresie życia odkrył Pan swoją pasję do pisania?

Radek Rak: Wydaje mi się, że pisałem od zawsze. Jako dziecko rysowałem komiksy, a mama pomagała mi uzupełniać obrazki tekstem. Ale dopiero na studiach zacząłem pisać na poważnie – czyli ktoś mi za teksty zapłacił. Pierwsze opowiadania ukazały się w 2011 roku w „Nowej Fantastyce”, w czasach, gdy redaktorem działu prozy polskiej był śp. Maciej Parowski.

JW: Który z pisarzy pozostaje dla Pana inspiracją?

RR: Każda przeczytana książka jakoś w nas zostaje i wychodzi niespodziewanie podczas pisania, czasem świadomie, czasem nie. Inspiracji jest więc bardzo wiele i czasem trudno je wykazać. Moimi „świadomymi” mistrzami od lat pozostają Bruno Schulz, J.R.R. Tolkien i Bolesław Leśmian. Wiem, że pojawiają się w mojej twórczości echa Tomasza Manna i Olgi Tokarczuk, którzy również są dla mnie ważnymi twórcami. Ale od mistrzów w pewnym momencie należy uciec i poszukać własnej drogi.

JW: W książce przedstawia Pan m.in. brutalność realiów społecznych czasów Galicji. Czy ten mroczny obraz nie podważa Pana wiary w Człowieka i w ostateczne zwycięstwo dobra nad złem?

RR: W ogóle nie wierzę w „Człowieka” i w to, że ludzie w jakiś sposób mogą „zwyciężyć” nad złem, bo zło jest immanentną częścią świata i nas samych jako jego części. Cierpimy i umieramy, a żebyśmy mogli żyć, ktoś lub coś innego też musi cierpieć i umierać. Nie da się z tego wyjść i od tego uciec. Moja praca i pewne doświadczenia z życia uświadamiają mi to aż nadto wyraźnie każdego dnia. Możemy sobie oswajać rzeczywistość na różne sposoby, ale to nie zmienia faktu, że świat nie jest miejscem dla nas życzliwym. Pięknym, tak, ale na pewno nie dobrym. Jeśli istnieje dla nas możliwość ucieczki i jakiejś „ostateczne zwycięstwo”, to jej źródło jest zewnętrzne wobec człowieka.

JW: Czy uważa Pan, że ubranie prawdziwych wydarzeń historycznych w szaty baśni może przyczynić się do ich lepszego przybliżenia i zrozumienia?

RR: Baśń, czy może raczej mit, jest naturalnym językiem opowiadania sobie o tym, co nas otacza. Pomaga zrozumieć nasze miejsce w świecie, w relacjach z innymi osobami. Pięknie opisuje to Tomasz Mann w „Józefie i jego braciach” – przeżywamy na nowo historie, które znamy, wpisujemy się (świadomie lub nie) w role i archetypy. Każdego dnia chodzimy po ścieżkach starych opowieści, i to jest dobre. Dotyczy to i nas, i ludzi z dziewiętnastego wieku, którzy są bohaterami mojej powieści. Przeniesienie akcentów na rzeczywistość mitu uświadamia nam ciągłość między nami a bohaterami wydarzeń z przeszłości.

To jest oczywiście taka racjonalizacja po napisaniu książki, bo w trakcie pisania nie myśli się o takich rzeczach. Równie dobrze mogę powiedzieć, że tak po prostu napisałem, bo sprawiało mi przyjemność snucie takiej a nie innej opowieści, bo lubię baśnie i wychowałem się głównie na fantastyce.



Radek Rak z nagrodzoną książką. Fot. Basia Boroń-Rak

JW: W książce umieścił Pan cytaty „Mówienie zawsze jest wysiłkiem i niczego człowiek nie zdoła powiedzieć do końca” (Koh, 1,8). Pana ostatnia książka nie jest zatem Pana ostatnim słowem?... O czym będzie Pana kolejna powieść?

RR: Pracuję właściwie nad dwiema, które od zawsze chciałem napisać. Jedna to opowieść o moim rodzinnym mieście, Dębicy, i rzeczach, które działy się tam w przededniu Drugiej Wojny Światowej, o relacjach między społecznościami polską a żydowską, o rodzinie Mikołajkówów, którzy przez blisko dwa lata przechowywali grupę Żydów, mieszkając drzwi w drzwi w Gestapo. Druga to przygodowa książka fantasy, wyrastająca z mojej fascynacji światem owadów, zwłaszcza zjawiskiem holometabolii, czyli przeobrażenia zupełnego. Czym mogłaby być holometabolia człowieka? Metamorfozy są naturalną częścią życia wszystkich organizmów. I jak wyglądałby świat, gdyby na pewnym etapie historii wygrało nie chrześcijaństwo, tylko gnoza?

JW: Jest Pan mieszkańcem Grzegórzek. Czy w naszej dzielnicy jest miejsce, które może inspirować literacko?

RR: Codziennie w drodze do pracy mijam okno, w którym starszy pan pali papierosy. Mówimy sobie z tym panem „dzień dobry”, ale jakoś nie rozmawiamy, choć wydaje się sympatycznym człowiekiem. To fajny temat na opowieść.

Z ostatniej chwili: Książka „Baśń o węzowym sercu, albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli” uzyskała kolejne prestiżowe wyróżnienie – Nagrodę im. Janusza A. Zajdla. W imieniu swoim i Mieszkańców serdecznie gratuluję. Życzymy dalszych inspiracji literackich!

Julia Wilczyńska
Radna Dzielnicy II Grzegórzki

Wiadomości ze Szkoły Podstawowej nr 39

Świat Montessori w Szkole Podstawowej nr 39

Od roku szkolnego 2019/2020 w Szkole Podstawowej nr 39 im. B. Głowackiego w Krakowie realizowany jest Projekt Montessori. Obecnie bierze w nim udział klasa I A oraz II A. Standardowe lekcje w ramach edukacji wczesnoszkolnej są wzbogacane o komponenty pedagogiki stworzonej przez włoską lekarzkę – M. Montessori. Wykorzystywane codziennie w czasie zajęć pomoce rozwojowe umożliwiają uczniom poszerzanie swojej wiedzy oraz realizowanie pasji. Są one odwzorowaniem materiałów opracowanych przez M. Montessori i stanowią obowiązkowy element wyposażenia klasy. Ich konstrukcja zachęca dzieci do samodzielnego działania w poszukiwaniu wiedzy. Niezwykle znaczenie mają również lekcje cisy. W ich czasie uczniowie ćwiczą umiejętność pracy indywidualnej, skupiania się na wykonywanym zadaniu, ale przede wszystkim doskonałą zdolność do podejmowania refleksji nad otaczającą rzeczywistością.

Realizacja Projektu Montessori w SP nr 39 towarzyszy pewność, że podstawą nowoczesnej edukacji jest odpowiadanie na indywidualne potrzeby dziecka. Pedagogika M. Montessori pozwala to przekonanie urzeczywistnić.

mgr Ilona Stanek



Projekt „STARS – rowerem do szkoły” – akredytacja

W ramach Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu w Urzędzie Miasta Krakowa odbyły się warsztaty dotyczące realizacji Ogólnopolskiego Projektu STARS – Rowerem do szkoły. Była to okazja do podsumowania podjętych działań w roku szkolnym 2019/2020 oraz zaplanowania kolejnych inicjatyw. Miło nam poinformować, że nasza szkoła - SP nr 39 znalazła się wśród czterech wyróżnionych placówek i otrzymała srebrną odznakę STARS za podjęte przedsięwzięcia w ubiegłym roku.

Celem projektu „STARS – rowerem do szkoły” jest:

- zmniejszenie liczby uczniów odwożonych do szkoły samochodem,
- zwiększenie liczby uczniów przychodzących do szkoły na piechotę lub przyjeżdżających na rowerze,
- poprawa zdrowia i samopoczucia dzieci przez ruch,
- zwiększenie niezależności dzieci pod względem transportu,
- korzyści środowiskowe, tj. ograniczenie emisji CO₂,
- bezpieczne otoczenie szkoły z uspokojonym ruchem drogowym.

Koordinator projektu mgr Ewa Kolegowicz



Patroni naszych ulic – Ignacy Krieger

W kilku ostatnich numerach można było zapoznać się z historią poszczególnych osiedli będących częściami naszej dzielnicy. Pokazują one, że historia naszej dzielnicy jest bardzo ciekawa i kryje się za nią wiele ciekawostek – na przykład to, że Grzegórzki w okresie od II wojny światowej do czasów współczesnych zupełnie zmieniły swoje oblicze. Z dzielnicy przemysłowej stały się dzielnicą mieszkaniową – usługową i dziś stanowią ściśle centrum miasta.

Mieszkając na Grzegórkach, spacerując po tutejszych ulicach i widząc tabliczki z ich nazwami, rzadko kiedy zastanawiamy się nad tym, kim był jej patron. Co więcej – większość z nich jest dla nas zupełnie anonimowa. Stąd pomysł, aby przedstawić Państwu patronów niektórych naszych ulic.

Jedną z „najmłodszych” ulic na obszarze Grzegórek jest znajdująca się blisko ulicy Mogilskiej przecznicą ulicy Francesco Nullo, biegnąca w stronę ul. Cystersów. Rada Dzielnicy II Grzegórzki na sesji w marcu 2017 r. zdecydowała o nadaniu jej imienia Ignacego Kriegera. Nastąpiło w roku, kiedy przypadała 200 rocznica jego urodzin. Powstanie tej ulicy było następstwem wybudowania dużego skupiska bloków na obszarze pomiędzy ul. Francesco Nullo i ul. Cystersów.

Patron tej ulicy, Ignacy Krieger urodził się w 1817 r. w miejscowości Mikołaj, znajdującej się niedaleko Wadowic. Pochodził z rodziny żydowskiej. W latach 50 – tych XIX w. mieszkał w Lipniku koło Bielska. Jego zawodowa działalność była związana z fotografią. Nie wiemy, gdzie wyuczył się swojego zawodu. Jego nazwisko stało się synonimem



Fotografia I. Kriegera – wnętrza kościoła Mariackiego

fotograficznych widoków Krakowa drugiej połowy XIX w.

Ignacy Krieger przybył do Krakowa w 1860 r. Pierwszy zakład fotograficzny otworzył przy ul. Grodzkiej 13. Później przeniósł go do kamienicy Bonerowskiej w narożniku Rynku Głównego i ul. Św. Jana. Firma Kriegera wykonywała początkowo typowe wówczas portrety atelierowe. Jej twórca proponował również swoim klientom zdjęcia miasta Krakowa i jego zabytków. Zdjęcia te były powielane w dużych nakładach i – co warto zaznaczyć – stanowią dzisiaj często jedyne źródło wiedzy na temat obiektów niezachowanych. Fotografie te przedstawiają zarówno ogólne widoki miasta, jak i konkretne miejsca, wnętrza budynków i detale. Znajdują się wśród nich np. zdjęcia Rynku Głównego z budynkiem Wielkiej Wagi, Sukiennic sprzed przebudowy czy Kościoła Mariackiego sprzed renowacji. Zakład fotograficzny Kriegera wykonywał reprodukcje dzieł sztuki, fotografując obiekty z kościelnych skarbców, muzeów i kolekcji. Zdjęcia te były wykorzystywane przez krakowskie środowisko naukowe. Wśród zdjęć Kriegera można także znaleźć zdjęcia będące reprodukcją portretów sławnych Polaków, przywódców politycznych, duchowych, królów, powstańców a także poetów i pisarzy. Zdjęcia te rozbudzały nastroje patriotyczne. Nic dziwnego, że w czasach zaborów cieszyły się dużą popularnością.

Ignacy Krieger był wreszcie jednym z pierwszych dokumentalistów folkloru krakowskiego i galicyjskiego. Przyczynił się do rozwoju polskiej etnologii i antropologii. Pozostawił po sobie obfitą kolekcję zdjęć ukazujących mieszkańców Galicji w ich tradycyjnych, regionalnych strojach. Największą część zbioru stanowią zdjęcia wieśniaków zarówno w wiosek podkrakowskich, jak i z dalszych okolic miasta. Ludzie ci byli fotografowani głównie w swych odświętnych strojach. Fotografie typów ludowych były następnie kolorowane. Zdjęcia etnograficzne wykonane przez Ignacego Kriegera są bardzo autentyczne i posiadają walory dokumentacyjne. Żaden z fotografów nie pozostawił tak bogatej kolekcji poświęconej temu tematowi.

Zdjęcia z pracowni I. Kriegera wykorzystywane były np. w „Roczniku Krakowskim”. Po śmierci Ignacego zakład był prowadzony przez jego syna Natana (1844 – 1903), a następnie przez jego córkę Amalię (1846 – 1928). Imię założyciela pozostało jednak w nazwie firmy aż do jej likwidacji w 1926 r. Wtedy, na mocy aktu prawnego, cały wielotysięczny zbiór negatywów fotograficznych oraz wyposażenie pracowni zostało przekazane na rzecz miasta Krakowa. Ustanowiono wówczas fundację im. Ignacego i Natana Kriegerów, która miała opiekować się kliszami, zajmować się ich dalszym gro-



Fotografia I. Kriegera – Sukiennice



madzeniem i wykorzystywaniem dla celów naukowych oraz wykształcenia fotografów.

Wyposażenie atelier, wbrew woli Amalii, uległo rozproszaniu. Z kolei cenne zbiory fotografii dawnego Krakowa władze miasta umieściły w Muzeum Przemysłowym im. dr Adriana Baranieckiego. Po likwidacji Muzeum Przemysłowego w 1950 r., zbiory przeniesiono do kilku instytucji, a budynek wraz z częścią zbiorów przejęła Akademia Sztuk Pięknych. W 1967 r. władze ASP przekazały kolekcję klisz szklanych do Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Kolekcja ta liczy ponad 8,5 tys. szklanych klisz i jest najcenniejszą częścią zbiorów fotograficznych Muzeum.

Łukasz Pietryka
Członek Zarządu Rady Dzielnicy II Grzegórzki



Fotografia I. Kriegera – kościół Mariacki

Zabójczy tlenek węgla (czad)

Państwowa Straż Pożarna rozpoczęła kampanię „NIE dla czadu”. Kampanię zapoczątkowała zorganizowana 9 listopada 2011 r. konferencja prasowa Komendanta Głównego PSP.

„NIE dla czadu” to kampania profilaktyczno-edukacyjna informująca o zagrożeniach związanych z zatruciami wywołanymi tlenkiem węgla. Potrwa ona do marca przyszłego roku, czyli przez okres grzewczy – czas, w którym najczęściej dochodzi do zatruc czadem.

Celem kampanii jest uświadamianie społeczeństwu istnienia niebezpieczeństw związanych z czadem oraz zapobieganie zatruciom z nim związanych.

ABC aby ustrzec się przed zatrucie tlenkiem węgla

- Posiadać prawidłowo wykonaną instalację kominową i wentylacyjną,
- Zapewnić stały dopływ świeżego powietrza i swobodny odpływ spalin,
- Właściwie eksploatować urządzenia gazowego i zapewnić ich dobry stan techniczny.

Co to jest tlenek węgla (czad)

Czad, jest gazem trującym. W przypadku przedostania się do układu oddechowego człowieka wiąże się z hemoglobina krwinek i hamuje oddychanie tkankowe. W następstwie długotrwałego oddziaływania na organizm człowieka, stwarza

poważne zagrożenie dla jego zdrowia i życia. Następstwem ostrego zatrucia może być nieodwracalne uszkodzenie ośrodkowego układu nerwowego, niewydolność wieńcowa i zawał.

Z tlenkiem węgla (czadem) możemy się spotkać podczas eksploatacji urządzeń gazowych, w których odbywa się proces spalania gazu przy małej ilości powietrza a także gdy następuje niezupełne spalanie gazu.

Na skutek niewłaściwego odprowadzania spalin i dymu z urządzeń grzewczych czad może być szczególnie niebezpieczny dla zdrowia a nawet życia ludzi.

Objawami zatrucia tlenkiem węgla są:

- bóle i zawroty głowy
- osłabienie
- nudności
- zaburzenia pamięci
- utrata przytomności
- śpiączka.

Jeżeli poczujesz się źle (nudności, zawroty głowy), przebywając w pomieszczeniach, w których są zamontowane piece węglowe lub piecyki gazowe, natychmiast opuść to pomieszczenie i dokonaj jego wietrzenia!

Skontaktuj się w tej sprawie z kominiarzem!

W razie potrzeby skorzystaj z pomocy medycznej i zadzwoń po Straż Pożarną!

Co czwarty Polak myśli, że czad można rozpoznać po zapachu lub dymie.



CZAD OSZUKUJE ZMYSŁY!



NIE WIDAĆ! NIE SŁYCHAĆ! NIE CZUĆ!


Najczęstsze miejsca powstawania czadu.




Ogólnopolska kampania edukacyjno-informacyjna Państwowej Straży Pożarnej




W Polsce corocznie powstaje ponad 150 000 pożarów, co piąty z nich powstaje w domach.



To zaraz po pożarach upraw rolnych największe zagrożenie pożarowe w Polsce.



Osiem na dziesięć ofiar pożarów ginie w domach.



NAJWIĘCEJ ofiar pożarów ginie przed przybyciem straży pożarnej.


NAJWIĘKSZE zagrożenie podczas pożaru stwarza dym i toksyczne produkty spalania.

NAJBARDZIEJ tragiczne pożary występują w nocy.


Pożary

- A ciała stałych (np. drewna, papieru, węgla, tkaniny, słomy)
- B cieczy palnych (np. nafty, benzyny, alkoholi, farb, lakierów, rozpuszczalników)
- C gazów (np. gazu miejskiego, metanu, propanu, wodoru, acetylenu)
- F tłuszczów (np. rozgrzanego oleju jadalnego na patelni, we frytownicy)

TAK GASIĆ



Ogólnopolska kampania edukacyjno-informacyjna Państwowej Straży Pożarnej



Postępowanie przy zatruciu tlenkiem węgla:

- wynieść zatrutego z miejsca narażenia z zapewnieniem własnego bezpieczeństwa (w razie potrzeby akcją przeprowadzi Państwowa Straż Pożarna dysponująca odpowiednim sprzętem izolującym drogi oddechowe!!!),
- zapewnić dopływ świeżego czystego powietrza,
- wezwać pogotowie ratunkowe, konieczna pomoc lekarska,
- jak najszybciej podać tlen,
- jeżeli osoba poszkodowana nie oddycha, ma zatrzymaną akcję serca, należy natychmiast zastosować sztuczne oddychanie metodą usta – usta, aparatem AMBU oraz masaż serca,
- unikać obciążenia wysiłkiem fizycznym.

Główną przyczyną zatruc czadem – tlenkiem węgla są:

- niedostosowanie istniejącego systemu wentylacji do standardów szczelności stosowanych okien i drzwi, w związku z wymianą starych okien i drzwi na nowe (szczelnie zamknięte okna w pomieszczeniach w którym następuje spalanie gazu lub innych paliw). Najczęściej do wypadków związanych z zatruciem czadem dochodzi w łazience wyposażonej w grzałkę wody przepływowej tzw. terma gazowa czy junkers;
- niesprawność przewodów kominowych: wentylacyjnych, spalinowych i dymowych.

Wadliwe działanie przewodów może wynikać z:

- ich nieuszczelnienia - pęknięcia, wykruszenia,
- braku ich konserwacji, w tym czyszczenia,
- wad konstrukcyjnych – nie dokonuj przeróbek kominów na własną rękę.



PRZYSPIESZONA CZYNNOŚĆ SERCA

OSŁABIEŃ

BÓL GŁOWY

DUSZNOŚĆ

SENNOŚĆ

Takie objawy mogą świadczyć o obecności tlenku węgla.

Natychmiast przewietrz mieszkanie, ewakuuj współmieszkańców, wyjdź na zewnątrz, wezwij straż pożarną i zasięgnij porady lekarskiej.

Zmniejsz ryzyko, zamontuj czujkę tlenku węgla.

To Twoja mała inwestycja w duże bezpieczeństwo!

Ogólnopolska kampania edukacyjno-informacyjna Państwowej Straży Pożarnej

CZUJKA
na straż Twojego bezpieczeństwa

Zaczadzenie w budynkach mieszkalnych może również pośrednio powodować to, iż w okresie zimowym większość użytkowników budynków uszczelnia okna, drzwi przed zimą. W ten sposób ogranicza się wymianę powietrza tym samym do spalania paliwa nie dostarcza się odpowiedniej ilości tlenu. Niedostateczna ilość tlenu do spalania paliwa powoduje, że następuje niepełne spalanie paliwa w urządzeniach grzewczych i tworzy się tlenek węgla, czyli czad. W takich przypadkach może dojść również do zaburzenia ciągu w przewodach kominowych i wydostawania się czadu do przestrzeni mieszkalnej, co poważnie zagraża życiu i zdrowiu mieszkańców. Obserwujemy wtedy tak zwany odwrotny ciąg powietrza w przewodach kominowych (z zewnątrz do wnętrza pomieszczenia).

Pamiętaj, nie zaklejaj kratki wentylacyjnych ani okien!

Powyższe może prowadzić do niedrożności przewodów, braku ciągu, a nawet do powstawania zjawiska ciągu wstecznego, polegającego na tym, że dym zamiast wydostawać się przewodem kominowym na zewnątrz, cofa się z powrotem do pomieszczenia.

Prawo budowlane zobowiązuje zarządców oraz właścicieli obiektów budowlanych, w tym m.in. budynków mieszkalnych wielorodzinnych oraz jednorodzinnych, do przeprowadzania kontroli przewodów kominowych (dymowych, spalinowych i wentylacyjnych):

- co najmniej raz w roku, zgodnie z art. 62 ust.1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118, z późn. zm.),
- co najmniej dwa razy w roku, w terminach do 31 maja oraz do 30 listopada, w przypadku budynków o powierzchni zabudowy przekraczającej 2 000 m² oraz innych obiektów budowlanych o powierzchni dachu przekraczającej 1 000 m² – zgodnie z art. 62 ust.1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118, z późn. zm.).

Jak walczyć z czadem

Korzystanie z czujek wykrywających gazy (bezwonny tlenek węgla - CO) i dym pożarowy. Trujące gazy i produkty niecałkowitego spalania rokrocznie są powodem zatruc i sytuacji powodujących bezpośrednie zagrożenie życia i zdrowia ludzi. Niewielki koszt urządzeń jest nieporównywalnie niski do skutków i kosztów jakie niesie pożar domu.

Dodatkowe informacje

Strona internetowa KW PSP w Krakowie <http://www.straz.krakow.pl/dokumenty/zatrucia.pdf>

Strona internetowa KG PSP <http://www.straz.gov.pl/page/index.php?str=3216>

Wykorzystanie „ciepła sieciowego” gdzie czynnikiem grzewczym jest ciepła woda dostarczana z elektrociepłowni jest najbezpieczniejszym sposobem ogrzewania pomieszczeń i sposobem otrzymywania ciepłej wody do celów gospodarczych i sanitarnych.

Korzystanie z „ciepła sieciowego” eliminuje ryzyko wybuchu, pożaru czy zatrucia tlenkiem węgla (zaczadzenia), które to ryzyko towarzyszy ogrzewaniu elektrycznemu czy gazowemu.

KMPSP w Krakowie

Podziękowania od strażaków JRG 1

Szanowni Państwo,

Od rozstrzygnięcia budżetu obywatelskiego miasta Krakowa minął już ponad miesiąc.

Mam świadomość, że dla większości to już temat nieaktualny, nie mniej jednak dla beneficjentów temat jak najbardziej teraźniejszy.

Dla tych z Państwa, którzy mniej interesowali się tym zagadnieniem, nasz projekt pn. "Strażacka Mobilna Izba Przyjęć" uzyskał przychylną reakcję kilku tysięcy głosujących i jako trzeci pod względem liczby oddanych głosów projekt ogólnomiejski przeszedł do realizacji.

To niewątpliwie nasz wielki sukces, który nie byłby możliwy bez Państwa wsparcia. Chciałem za to wsparcie serdecznie podziękować, chyle czoła przed Państwem postawą, bezinteresowną pomocą, serdecznością i wsparciem jakie okazali Państwo strażakom z Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 1 przy ul. Westerplatte 19.

Tak naprawdę to pomoc udzielona dla wszystkich mieszkańców Krakowa, bo pojazd ratownictwa medycznego, jaki mam nadzieję zakupimy w przyszłym roku będzie przecież służył nie strażakom, a wszystkim mieszkańcom naszego miasta, powiatu, a może i całej Małopolski.

mł. bryg. dr inż. Łukasz Szewczyk
Dowódca Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 1
tel: 12 616 83 91
e-mail: jrg1@psp.krakow.pl

**Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej
w Krakowie,
31-033 Kraków, ul. Westerplatte 19
tel: 12 616 83 00
e-mail: sekretariat1@psp.krakow.pl**

Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego

XI edycja konkursu wiedzy o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego. Wydarzenie adresowane jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.

„Nic się nie kończy prostym tak lub nie” to konkurs wiedzy o Jacku Kaczmarskim, wybitnym pieśniarzu, poecie, prozaiku, autorze tekstów piosenek. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich. Celem wydarzenia jest między innymi podtrzymywanie pamięci o Jacku Kaczmarskim i jego twórczości oraz zachęta do poznawania historii Polski. Uważamy, że twórczość polskiego poety idealnie się do tego nadaje. Opowiada ona bowiem o różnych okresach w dziejach naszego kraju: sarmackim, przedwojennym i komunistycznym.

Konkurs składa się z trzech etapów:

1. Uczestnicy piszą pracę na jeden z wybranych tematów:
 - „Bez ruchu każą tkwić nam tu” – miejsca, budynki, pomieszczenia kreujące rzeczywistość w poezji Jacka Kaczmarskiego
 - „Ostatni nalej raz” – alkohol, imprezy, rubaszne zachowania i charaktery: ich rola w kreacji bohaterów i świata w liryce Kaczmarskiego
 - „Czego nie wiesz, księdza słuchaj” – Jacek Kaczmarski operujący dowcipem, gorzkim humorem, ironią i cynizmem.
 - „Nie zdążę, nie zdążę, noc w dzień się rozjarza” – wizje, wróżby, proroctwa i katastrofy w twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego

2. Istotną częścią drugiego etapu jest rozmowa o przesłanej pracy konkursowej, w trakcie której jurorzy oceniają wiedzę uczestnika, dojrzałość spojrzenia na temat i umiejętność obrony swojego zdania podczas dyskusji.

3. Uczestnicy dokonują ustnej analizy i interpretacji jednego z wylosowanych utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego oraz uczestniczą w quizie.

Regulamin konkursu oraz szczegółowe wytyczne dotyczące uczestnictwa:

<http://cmjordan.krakow.pl/konkursy/konkurs-wiedzy-o-zyciu-i-tworczosci-kaczmarskieg>

Termin nadsyłania prac: 16.02.2021 r.

Nagrody:

- I nagroda: 1 300 PLN
- II nagroda: 700 PLN
- III nagroda: 500 PLN

Dodatkowe informacje:

tel. (12) 430-00-15 wew. 230
e-mail: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl



XI OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ JACKA KACZMARSKIEGO

NIC SIĘ NIE KOŃCZY PROSTYM TAK LUB NIE

DLA KOGO?

uczniowie szkół ponadpodstawowych z całej Polski

TEMATY KONKURSU:

- ▶ „Bez ruchu każą tkwić nam tu”
- miejsca, budynki, pomieszczenia kreujące rzeczywistość w poezji Jacka Kaczmarskiego
- ▶ „Ostatni nalej raz”
- alkohol, imprezy, rubaszne zachowania i charaktery: ich rola w kreacji bohaterów i świata w liryce Kaczmarskiego
- ▶ „Czego nie wiesz, księdza słuchaj”
- Jacek Kaczmarski operujący dowcipem, gorzkim humorem, ironią i cynizmem
- ▶ „Nie zdążę, nie zdążę, noc w dzień się rozjarza”
- wizje, wróżby, proroctwa i katastrofy w twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego

Prace należy nadsyłać w wersji drukowanej w 3 egzemplarzach do 16 lutego 2021.

PLANOWANE TERMINY FINAŁÓW:

I etap marzec | II etap kwiecień

Dla zwycięzców przewidzieliśmy nagrody pieniężne, których suma do podziału między laureatów wynosi 2500 zł: za zajęcie I miejsca - 1300 zł | za zajęcie II miejsca - 700 zł | za zajęcie III miejsca - 500 zł

DODATKOWE INFORMACJE:

E: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl

T: 12 430 00 15 wew. 230

REGULAMIN NA:

www.towarzystwo.edu.pl, www.cmjordan.krakow.pl

Stały patronat nad Konkursem objęła Fundacja im. Jacka Kaczmarskiego.



**RADA DZIELNICY II GRZEGÓRZKI
ORAZ
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
"DOM HARCERZA" IM. PROF. A. KAMIŃSKIEGO
W KRAKOWIE**

**zapraszają wszystkich mieszkańców
Dzielnicy II Grzegórzki do udziału w konkursie**

GRZEGÓRZECKA CHOINKA 2020



**termin nadsyłania zdjęć
15.01.2021**

ABY WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE NALEŻY:

**1. ZROBIĆ MINIMUM 3 ZDJĘCIA SWOJEJ CHOINKI ZNAJDUJĄCEJ SIĘ
W OGRODZIE/BALKONIE BĄDŹ W DOMU**

2. WYŚLAĆ JE NA ADRES MAILOWY: imprezy@mdk-lotnicza.pl

z dopiskiem "GRZEGÓRZECKA CHOINKA 2020"

oraz podać imię i nazwisko uczestnika konkursu

**3. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych
przez Organizatora konkursu**

zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych
w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
(ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu.

**4. Ocenie będą podlegały aranżacje choinek z wykorzystaniem ozdób własnoręcznie zrobionych,
nawiązanie do tradycji oraz zwyczajów Bożonarodzeniowych**

5. Organizatorzy przewidują atrakcyjne nagrody